

UNSER MITGLIEDERPROGRAMM

I. EIN SONDERTERMIN IN DEN FERIEEN FÜR FAMILIEN!!!

Sa, 20.07.19: **MALEN FÜR ELTERN & KINDER / GROßELTERN & ENKEL AUF DER CAP SAN DIEGO** im Rahmen der Sonderausstellung *Das Narrenschiff macht Fest. Die ZELTSCHULE – mal wieder – unterwegs.* im Galerieraum der CAPS Luke 1 und Luke 2. Die Zeltschule (1970-75) steht für eine Gruppe von Studenten, die sich vom allgemeinen Betrieb der Hamburger Kunstakademie am Lerchenfeld unter der Führung von Achim Lipp losgesagt hatte und wie im Beiboot auf eigene Gefahr selbstbestimmt lehren und lernen wollte. Die Aufarbeitung dieses produktiven und reich dokumentierten Projektes ist zugleich Drehbuch und Katalog (330 S., 440 Abb.) zu dieser Ausstellung. Beispielhaftes Material aus dem Archiv der ZELTSCHULE wird durch Werke von Hamburger KünstlerInnen i.S. von Interventionen ergänzt. Von 1979-1988 übernahm Achim Lipp die Leitung der Museumspädagogik / Malschule an der Kunsthalle. So sind auch über 30 Werke von Malschulkindern und -jugendlichen aus ehemaligen Malschul-Kursen (Rosemarie Nowack, Claudia Schrader, Hildegund Schuster) ausgestellt. Sie zeigen, dass schon damals phantastische Werke im Sockel der Kunsthalle entstanden!

Angeregt durch eine Kurzführung auf dem Museumsschiff CAPS und Besuch der Ausstellung soll vor Ort unter Begleitung der Kunstpädagogin Gabriele Wendland frei gezeichnet, gemalt, geschnitten und geklebt werden – jeder Mensch ist ein Künstler!

Treffpunkt: 15.00 Uhr auf der CAPS (Kassenluke) an der Überseebrücke!

Dauer: ca. 2 Stunden (Der Verbleib auf der CAPS ist bis 18.00 Uhr möglich.)

Kostenbeitrag inkl. Eintritt, Kurzführung/en, Kursmaterial: 8,00 € (Erw./Jgdl.) / 6,00 € (Kinder u. 14 J.).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

II. KURSE

RUNDGANG ZUM PORTRÄT / Maria Ch. Hobbing

Wir erleben die Entwicklung des Porträts seit der Renaissance an ausgewählten Beispielen im Sammlungsbestand der Hamburger Kunsthalle und in Gegenüberstellung zu Arbeiten der Galerie der Gegenwart. In zeichnerischen und malerischen Übungen werden wir über unterschiedlich aufbauende Ebenen uns der Wiedergabe des Porträts annähern. Der Kurs beinhaltet performative Übungen zum Verständnis der Situation des Porträtierten, des Künstlers und des Betrachters.

Mittwochs 15.30 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

2 Termine: 14.08. und 21.08.2019 (Der Kurs wird ggf. im 4. Quartal fortgesetzt.)

Gebühr: 20,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 5,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

TANZ DER LINIE, DER FARBE UND DER WORTE / Maria Ch. Hobbing

Zeichnen anders gesehen: als Klangbett für Linien, Farben und Worte. Vor den Originalen in der Sammlung werden Verbindungen zwischen Material, Gestaltung und kunstgeschichtlichen Zusammenhängen gezogen. Durch freie zeichnerische Übungen und Wortfindungen werden wir eigene Zugänge zu dem Gesehenen bekommen. Wir werden durch die Anfangsübungen uns der eigenen Interpretation und der abbildgetreuen Wiedergabe des Bildes nähern. Der Kurs "Tanz der Linie, der Farbe und der Worte" findet bereits seit 2017 regelmäßig in der Hamburger Kunsthalle statt.

Mittwochs 16.00 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

6 Termine: 09.10. (Achtung: es folgt eine zweiwöchige Pause), 30.10., 06.11., 13.11., 20.11. und 27.11.2019 (Der Nachfolgekurs beginnt am 15.01.2020!).

Gebühr: 45,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

KUNSTGENUSS UND KUCHEN / Gabriele Rieck, Thomas Sello

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

Freitags 15.00 – 16.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

5 Termine: 04.10., 18.10., 08.11., 22.11. und 06.12.2019

Gebühr: 37,50 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.) Bei Teilnahme an nur einzelnen

Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin; diese ist jeweils am Kurstag bar zu entrichten.

Anmeldung – An: gabriele.rieck@hamburg.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com

oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

III. UNSERE KLASSIKER

Sa, 10.08.19: **Bucerius Kunst Forum** –Unter dem Titel *HERE WE ARE TODAY. Das Bild der Welt in Foto- & Videokunst*. Zeigt das Bucerius Kunst Forum paradigmatische Positionen der künstlerischen Auseinandersetzung mit den zentralen Fragen unserer globalisierten Gesellschaft: Identität, Heimat, Vergangenheit, Verbrechen und Kapital.

Zwei (!) Führungen – 15.30 Uhr oder 17.00 Uhr – mit Prof. Dr. Susanne König.

Treffpunkt: **15.30 bzw. 17.00 Uhr** vor Ort. Kostenbeitrag: Bitte zuvor (!) an der Kasse ein erm. Gruppenticket (Stichwort *MALSCHULE*) zu 6,00 € lösen.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 17.8.19: **Atelierbesuch bei der Bildenden Künstlerin Gloria Umlauf-Thielicke**, geboren in der Schweiz, wohnhaft in HH-Wellingsbüttel. Nach ihrem Studium in HH und Paris lehrte G.U.-T. u.a. in Kamerun als Kunsterzieherin an einem privaten Mädchengymnasium, später an der dortigen pädagogischen Hochschule. Seit 51 Jahren ist sie mit Kamerun in besonderer Weise verbunden, lebt dort etliche Monate des Jahres - so ist ihre Kunst in besonderer Weise geprägt durch Afrika. Holzschnitte, Malerei und Reliefs sowie plastische Arbeiten aus Blech, welche in Kortenstahl vergrößert umgesetzt wurden (z.B. Ohlsdorfer Friedhof) stehen beispielhaft für ihre besondere Neugierde sowie ihre geistige Beweglichkeit als Künstlerin.

Moderation: Claudia Schrader. Treffpunkt 15.00 Uhr vor Ort: Waldingstraße 20, 22391 HH-Wellingsbüttel (z.B. mit der U1 bis Wandsbek-Gartenstadt, weiter mit dem Bus Linie 8 (Richtung Poppenbüttel) bis Haltestelle Am Damm; jetzt noch 6 Min. Fußweg).

Kostenbeitrag: Wir bitten um eine Spende und bieten Kaffee, Tee, Wasser und Kekse!

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 24.08.19: **2. Matinee mit Claudia Schrader!**

12.00 Uhr: Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Führung: *Mutter-Kind-Darstellungen quer durch die Kunstgeschichte* und ab ca. 13:30 Uhr gemeinsamer Nachklang im Café Liebermann. **Weitere Auskunft über Programm,**

Kostenbeitrag und Anmeldung bitte direkt bei Claudia Schrader: per Email an

claudia.theresia@icloud.com oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.

Seit 150 Jahren HAMBURGER KUNSTHALLE – ein Jubiläum für UNS ALLE

Fr, 30.08.19 – 19 Uhr: **Auftaktveranstaltung zum 150. Jubiläum der Hamburger Kunsthalle!**

Jubiläumsauftakt mit Eröffnung der Ausstellungen: »Rembrandt. Meisterwerke aus der Sammlung«, »100 Jahre Hamburgische Sezession. Begegnungen in der Sammlung« und »Unfinished Stories. Geschichten aus der Sammlung«. [Die Ausstellungen sind am 30.08. bereits ab 15 Uhr exklusiv für die Mitglieder der Freundeskreise geöffnet.]

Sa, 31.08.19 – 10 Uhr bis open end: **EIN FEST FÜR UNS ALLE!**

Mit Führungen, Musik, Familienprogramm, Food Trucks, All-Stars-Party.

Eintritt frei. Ein Geschenk der Freunde der Kunsthalle e.V.

So, 01.09.19 – 10 bis 18 Uhr: **EIN FEST FÜR UNS ALLE!**

Mit Führungen, Musik, Familienprogramm, Food Trucks.

Eintritt frei. Ein Geschenk der Freunde der Kunsthalle e.V.

Sa, 07.09.19: **Tagesexkursion zur NordArt, Carlshütte Büdelsdorf / Rendsburg.**

Zum 21. Mal präsentiert die Ausstellung Bilder und Skulpturen, Fotografien und Installationen von 200 ausgewählten Künstlern aus aller Welt. Die NordArt ist eine der größten jährlichen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Europa und wird von Chefkurator Wolfgang Gramm als Gesamtkunstwerk jährlich neu konzipiert. Der Länderfokus richtet sich 2019 auf Frankreich, aber auch neue Sonderprojekte aus China und der Mongolei werden präsentiert. Einen regionalen Fokus setzt das Projekt „Norddeutsche Realisten“.

Begleitung: Thomas Sello / Ulrike Runge. Programm / Führungen: 1. Die russ. Malerin Sonia Jakuschewa führt uns zu den Werken ihres 2017 verstorbenen Mannes, dem Bildhauer Jan Koblasa, und seiner Schüler im Skulpturenpark. 2. Gemeinsame vorbestellte Mittagspause im Gartenhaus. 3. Führungen mit versierten Ausstellungsguides durch die 21. NordArt 2019 (3 Gruppen!). Treffpunkt: 08.30 Uhr – Busparkbucht der Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall. Abfahrt: 08.45 Uhr! Rückkehr: ca. 19.00 / 19.30 Uhr.

Kostenbeitrag: 38,00 € (zuzügl. 13,50 € Mittagsgericht zuzügl. Getränke n.W.).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 21.09.19: **Tagesexkursion zum Springhornhof, Neuenkirchen / Soltau:** Die Kunst-Landschaft (ca.

35 km²) Springhornhof ist die Kunstsammlung des Kunstverein & Stiftung Springhornhof. Auf Waldlichtungen und Wiesen, an Feldrainen und Seeufern rund um das Heidedorf Neuenkirchen entstanden seit den 1970er Jahren mehr als dreißig ortsbezogenen Installationen von KünstlerInnen wie Tony Cragg, Mark Dion, Claus Bury, Timm Ulrichs, Dan Peterman, Christina Kubisch, HAWOLI, Jan Meyer-Rogge, Elmgreen & Dragset und Jeppe Hein, Rupprecht Matthies u.a.. Und BALANCEAKTE, so heißt eine aktuelle Gruppenausstellung unter den Dorfeichen von KünstlerInnen aus D, S, E, NL, TUR, ISR. Gemeinsam mit der künstlerischen Leiterin Bettina von Dziembowski und Thomas Sello erkunden wir das *Museum ohne Mauern* mit unserem Bus und auch zu Fuß.

Treffpunkt: 8.45 Uhr – Busparkbucht der Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall.

Abfahrt: 9.00 Uhr! Rückkehr: ca. 18.30 / 19.00. Uhr. - Kostenbeitrag 25,00 € (zuzügl. Speisen und Getränke in der gemeinsamen Mittagspause, die noch organisiert wird.)

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sa, 28.09.19: **Hamburger Kunsthalle – 100 Jahre Hamburgische Sezession**

Am 14. Dezember 1919 wurde die erste Ausstellung der Hamburgischen Sezession in der Hamburger Kunsthalle eröffnet. Zu Ehren des 100-jährigen Jubiläums dieser Künstlervereinigung, deren Ziel es war, die Kunst ihrer Zeit sichtbar zu machen, findet eine Präsentation innerhalb der Sammlung statt.

Kuratorenführung: Dr. Karin Schick / Dr. Gabriele Himmelmann.

Treffpunkt: 15.00 Uhr – Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Achtung: Für alle, die hier nicht zum Zuge kommen (Teilnehmerbegrenzung) gibt es einen 2. Termin am 12.10.19 (s.u. IV. Vorschau)!

Sonntag, 29.09.19: **3. Matinee mit Claudia Schrader!**

12.00 Uhr: Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Führung: *Paar-Darstellungen quer durch die Kunstgeschichte* und ab ca. 13:30 Uhr gemeinsamer Nachklang im Café Liebermann. **Weitere Auskunft über Programm, Kostenbeitrag und Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader: per Email an claudia.theresia@icloud.com oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.

IV. VORSCHAU

Dienstag, 01.10.19 – 15 -17 Uhr: **Gedenkveranstaltung zum 50. Jubiläum des Amtsantritts von Werner Hofmann, Direktor der Hamburger Kunsthalle von 1969 bis 1990.**

„Schluss mit dem Elfenbeinturm“, so lautete die Parole des damals 41jährigen Visionärs der internationalen Museumslandschaft. Freunde und Wegbegleiter werden ihre Erinnerungen bei einem Rundgang zusammentragen. Er führt zu den wichtigsten Erwerbungen, die mit C. D. Friedrichs *Wanderer über dem Nebelmeer* ihren ersten Höhepunkt hatte.

Thomas Sello, der damals als Student ein Interview mit dem neuen Direktor im Hamburger Abendblatt veröffentlichte, begleitet die Veranstaltung. Und unser neuer Direktor, Dr. Alexander Klar wird dabei sein und sich und seine Visionen vorstellen.

Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle

Sa, 12.10.19: **Hamburger Kunsthalle – 100 Jahre Hamburgische Sezession**

Am 14. Dezember 1919 wurde die erste Ausstellung der Hamburgischen Sezession in der Hamburger Kunsthalle eröffnet. Zu Ehren des 100-jährigen Jubiläums dieser Künstlervereinigung, deren Ziel es war, die Kunst ihrer Zeit sichtbar zu machen, findet eine Präsentation innerhalb der Sammlung statt.

Kuratorenführung: Dr. Gabriele Himmelmann.

Treffpunkt: **15.00 Uhr** – Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

V. UNSERE MEHRTÄGIGEN REISEN 2019

Die mehrtägigen Reisen im kommenden Halbjahr wurden bereits im letzten Malschulbrief angekündigt und sind weitgehend ausgebucht.

⇒ Für Spätentschlossene hier noch einmal die Ziele und Termine:

Do, 22.08. – So, 25.08.19: Bahnreise zur Sammlung Barberini aus Rom im Museum Barberini in Potsdam, mit Prof. Dr. Susanne König (u.a. mit Schloss Charlottenburg, Museum Berggruen, Privatsammlungen Hoffmann & Kunst-Werke Berlin , Altes Museum & Ägyptisches Museum).

⇒ *Es sind noch Restplätze buchbar – wir freuen uns auf Sie!*

Fr, 13.09. – So, 15.09.19: Busreise zum Gustav-Seitz-Museum/Schloß Trebnitz & Tagesausflug nach Posen, mit Thomas Sello und Joana Brylj.

⇒ *Auch hier sind noch einige wenige Plätze buchbar!*

Fr, 15.11. – So, 17.11.19: MAKING VAN GOGH. Geschichte einer deutschen Liebe.

Städel Museum Frankfurt am Main, mit Ulrike Runge und Thomas Sello (u.a. mit Goethe-Museum/-Haus / Freies Deutsches Hochstift, Städtische Galerie Liebieghaus, Schirn Kunsthalle, Neue Frankfurter Altstadt (auch bekannt als Dom-Römer-Viertel)).

⇒ *Gerne können Sie sich noch auf die Nachrückerliste setzen lassen und mit ein wenig Glück sind Sie plötzlich doch noch dabei!*

Einzelheiten zu Kosten und Programmen bei Karin Welschen per Email an malschule.ev@googlemail.com oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

⇒ **Zu guter Letzt noch unsere allgemeinen Hinweise**

- Anmeldungen bitte an die jeweils angegebenen Emailadressen oder an die jeweils angegebene Telefonnummer.
- Bei ausgebuchten Veranstaltungen gibt es eine Warteliste.
- Darum bitte Absagen so rechtzeitig wie möglich an die Adresse der Anmeldung.
- Die Kursgebühren sind für unsere Mitglieder berechnet. Für Gäste kommt ggf. der Eintritt in die Kunsthalle hinzu.